

Mario Castelnuovo

Nato a Roma il 25 gennaio 1955

Professione: cantautore, musicista, autore

ATTIVITA' MUSICALE

Si avvicina al mondo della musica quasi per gioco, iniziando a frequentare, durante gli studi universitari alla Facoltà di Lettere, il Folkstudio di Roma, vera e propria fucina della scuola cantautorale italiana degli anni '70. La carriera di Mario Castelnuovo inizia nel 1981 con il singolo di successo "Oceania". L'anno successivo debutta al Festival di Sanremo con quello che diviene uno dei suoi brani più famosi, "Sette Fili Di Canapa", che dà anche il titolo al suo primo album.

Il 1984 è la volta della sua seconda partecipazione al Festival di Sanremo, con il brano "Nina", storia di un amore sotto i bombardamenti della Seconda Guerra Mondiale, che si piazza al 6° posto. nonché brano trainante del secondo omonimo album.

Nel 1985 è la volta del terzo album "E' Piazza Del Campo".

Tra il 1986 e il 1988 insieme a Gaio Chiocciolo scrive e produce diversi pezzi per una giovane Paola Turci, tra cui i due premi della critica sanremese "L'Uomo Di Ieri" e "Primo Tango".

Nel 1987 è la volta del quarto album "Venere", anticipato dal singolo sanremese "Madonna Di Venere".

Nel 1991 esce l'ultimo album per la RCA, "Come Sarà Mio Figlio". Il passaggio alla Fonit Cetra viene testimoniato nel 1993 dall'album "Castelnuovo" (1993), forse il suo lavoro più duro, realizzato insieme a Fabio Pianigiani a cui fa seguito nel 1996 "Signorine Adorate" inciso per l'etichetta tedesca Jungle Records.

Nel giugno 2000, dopo alcuni concerti nei musei di Siena esce "Buongiorno". L'11 settembre 2003, dopo una serie di concerti estivi in Toscana viene dato alle stampe un nuovo disco di Fabio Pianigiani che vede la partecipazione di Mario Castelnuovo nella stesura dei testi di 5 brani. Mario interpreta anche l'omonima canzone "Blu Etrusco".

Dello stesso anno è la pubblicazione di un CD a cura della Rai che contiene le musiche della trasmissione in onda su Rai Tre "Alle Falde del Kilimangiaro"

con 4 pezzi strumentali di Castelnuovo: "Danza in MI7", "Isabella", "Note lunghe", "L'alba e il tramonto". Nel 2004 esce per la casa discografica BMG, un'antologia che raccoglie i suoi pezzi più significativi degli anni '80, dal titolo "I Miei Primi Dieci Anni". A fine 2005 esce per Raitrade e distribuito da Edel il suo decimo album, "Com'Erano Venute Buone le Ciliegie nella Primavera del '42". L'album contiene 13 pezzi, tra i quali "Montaperti", già compresa nel precedente lavoro "Buongiorno".

L'attività musicale continua con tournée in Italia all'estero.

Canzoni scritte da Mario Castelnuovo per altri artisti

Anno	Titolo	Interprete	Autori del testo
1984	Marilù	Forza 3	Mario Castelnuovo
1985	Il gabbiano	Laura Landi	Mario Castelnuovo
1986	L'uomo di ieri	Paola Turci	Mario Castelnuovo e Gaio Chiocchio
1986	Ritratti	Paola Turci	Mario Castelnuovo e Gaio Chiocchio
1987	Primo tango	Paola Turci	Mario Castelnuovo, Roberto Righini e Gaio Chiocchio
1988	Lettera d'amore d'inverno	Paola Turci	Mario Castelnuovo, Roberto Righini e Gaio Chiocchio
1992	La tempesta	Formula 3	Mario Castelnuovo
1992	Né con te né senza di te	Formula 3	Mario Castelnuovo
1994	La casa dell'imperatore	Formula 3	Mario Castelnuovo
1994	Allo specchio	Formula 3	Mario Castelnuovo
1994	Chiara dei lampi	Formula 3	Mario Castelnuovo
1994	Come James Dean	Formula 3	Mario Castelnuovo
1994	Vicino e lontano	Formula 3	Mario Castelnuovo
1995	Strega	Alessandro Haber	Mario Castelnuovo
1997	Studiavo Chopin	Tony Cicco	Mario Castelnuovo
1998	Racconto d'estate	Riccardo Fogli	Mario Castelnuovo
1998	Fuochi dietro la collina	Riccardo Fogli	Mario Castelnuovo
1998	Ballando	Riccardo Fogli	Mario Castelnuovo
1998	Butterfly	Riccardo Fogli	Mario Castelnuovo
1999	Stella bianca	Rick Wakeman e Mario Fasciano	Mario Castelnuovo
2002	Blu etrusco	Fabio Pianigiani	Mario Castelnuovo
2002	I Tirreni	Fabio Pianigiani	Mario Castelnuovo
2002	Io credo	Fabio Pianigiani	Mario Castelnuovo
2002	La dottrina dei fulmini	Fabio Pianigiani	Mario Castelnuovo
2002	Gli sposi	Fabio Pianigiani	Mario Castelnuovo

2002	Davanti all'orizzonte	Umberto Bindi	Mario Castelnovo
2006	La rossa di Venezia	Rossella Seno	Mario Castelnovo

LIBRI

Il 9 Gennaio 2009 viene pubblicato il primo scritto di Mario Castelnovo, dal titolo "Il badante di Che Guevara".

ALTRE ATTIVITA'

Direzione artistica del Festival della Canzone d'autore di Silvi Marina